

Comunicado No. 63  
Ciudad de México, martes 10 de julio de 2018

## **La poesía y el jazz se gozarán en paralelo en un recital musical**

### **Sabines, Neruda y Benedetti, interpretados jazzísticamente por Alberto Zuckermann**

- **Con creaciones de Thelonious Monk, Erik Satie y del propio Zuckermann**
- **La velada será el sábado 20 de octubre, a las 23:30 horas, en El Trasnóche**

Alberto Zuckermann Trío con Susana Ostolaza presenta su programa **Jazz y poesía**, un recital poético con textos del mexicano Jaime Sabines, del chileno Pablo Neruda y del uruguayo Mario Benedetti, en el marco de la edición XLVI del Festival Internacional Cervantino.

Acompañados de la música de Thelonious Monk, Erik Satie y de la propia autoría de Zuckermann, la agrupación dará vida a un repertorio que comprende siete poemas en sincronía con melodías, como *La luna*, de Jaime Sabines, con *La luna*, de Enrique Rosales; *No te salves*, de Mario Benedetti, con *The Saga of Harrison Crabfeathers*, de Steve Kuhn.

Con Alberto Zuckermann, en el piano; Raúl Enrique Rosales, en el contrabajo; Raúl Campos, en la batería, y como narradora Susana Ostolaza, el público cervantino podrá apreciar ritmos del género musical nacido a finales del siglo XIX en Estados Unidos, extendido a nivel global a lo largo del siglo XX, en concordancia con versos de afamados poetas.

En la edición XLIV del Festival Internacional Cervantino, la agrupación demostró la riqueza de este género cuando presentó el espectáculo literario-musical *El Quijote en el jazz*, con el que rindió tributo a Miguel de Cervantes y a su emblemático *Don Quijote*.

Originario de la Ciudad de México, el afamado músico cuenta con una sobresaliente trayectoria. Realizó sus estudios en el Conservatorio Nacional de Música y en el Berklee College of Music, de Boston.

En 1984 apareció en el álbum antológico europeo *International jazz junction*. En 1998 salió su álbum *Solo Zuckermann*, en 2001 *Dúo-trío*, con el famoso contrabajista húngaro Aladar Pege como invitado especial, y en 2011, *Zuckermann en vivo*.

Susana Ostolaza es originaria de la Ciudad de México, estudió arte dramático, perteneció a la compañía teatral Olympus y actuó en obras *performance* y teatrales. Colaboró con el maestro Alberto Zuckermann en eventos de jazz y poesía en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes, en el Teatro Ciudadela, Casa Lamm, Museo José Luis Cuevas, Festival Internacional Cervantino y otros.

Raúl Enrique Rosales comenzó su formación musical en la Escuela Superior de Música, en 1998. Fue músico invitado de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México y de la Filarmónica de la UNAM. Colaboró con grupos de jazz nacionales, entre ellos el cuarteto de Christian Bernard y la Big Band de Joe d'Etienne, y con el pianista Francisco Téllez.

Raúl Campos realizó estudios musicales en la Escuela Superior de Música y con el reconocido percusionista Armando Cruz. Participó en festivales y conciertos en diversas ciudades de México, en cinco producciones discográficas. Actuó con las agrupaciones Ehécatl, Cuarto Creciente y el cuarteto de Emmanuel Mora.

La velada será el sábado 20 de octubre, a las 23:30 horas, en El Trasnóche.